

死人の声をきくがよい

6

放課後のはらわた!!

You will hear the voice of the dead

ひよどり様子

Suchiko Hyodori



死人の声をきくがよい

ひよどり祥子

Illustration by 1122



新装版のちいさな文庫

6











純君!!



何
言っ
て
るの?

誰
さ
れ
た
の
は
黒
川
さ
ん

















純君



サッ
ク
サッ
ク
サッ
ク



純君!!!

いやあああ
ああああ!!













純君――



これ

借りてた
CD



早川さん
どうしたの？

ハマ
ハマ
ハマ



麻呂が
亡くなった！
ううん
亡くなったと
思ってから

ずっと
持ち歩いて
いたの



ようやく
返せた…





そもそも
僕が早川さんに
CDを貸した
事実はない

まったく
知らない
アーティストだし



おそろしく
「この世界」の彼の
趣味だろう



え？

この世界の
僕と早川さん

仲が
良かったん
だね……



……
ずいぶん















第35話 迷い世界(後編)





ふと気づいたら
この世界に
いたんだ……

第35話 迷い世界(後編)





今から12年後！
この女は結婚し
一人の男児を産む



その子が
成長した後
俺の妻を車で
轢き殺す

意味
分かるか

え？
いや

分かりません



つまり
この女を轢せば
俺は妻の復讐を
遂げられる

おまけに
この世界にいる
未来の俺の命を
救える……







あのおっさん、
だいずいきて
るさ

警察
行くしか
ないか



何？



あれ



まだ
いたの









これは
この世界に
持ち込めた
数少ない物の
一つ……

未来の
季節だよ



明日は妻の
命日なんだ

邪魔は
させない



空の口を見て
死んだ奴がいると
言ったが
あれは嘘だ

先に来た
連中は……



あつ































それからのことは
全く憶えて
いない

おそらく、
パラレルワールドと
元いた世界の時間が
重なった瞬間に
作動するのだ

あくまで想像だが
あの物体は
あの世界へと飛去
したのだのでは
ないだろうか



ただいま
早川さん

僕はあの世界の
早川さんをも
救えたのだろうか

だとすれば僕は
早川さんを守るために
呼ばれたのかも
しれない











第36話 ゴーストキッス





明後日は





























前略 岸田さま
お元気ですか？ 私は元気です
いーえ、ええ



「岸田さまのお姿を
拝見してからと
いうもの
私は恋愛というものに
興味がない」



「しばらく
信州から
遠ざかって
おりました」













何だコレー



わっ



ギヤツ





「私の偽物が
現れたよう
なので」

「どりあんず
そいつを
処刑！」



反省して
ますか——？

殺人は
悪いこと
ですよ？



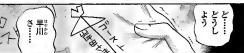


「……ああ
岸田さま」



「私の心は今
信得と魂の間で
揺れ動いています」

近いうちに結婚論を出したいと思います。
それまで"お元気で"
WITH LOVE♡
ゴーストより





第37話 青葉町七不思議・血染めの墓盤



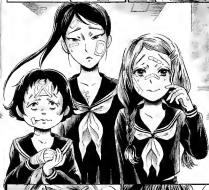




あーいや
大したこと
ないんだけど

近頃の授業で
ちよつと
ひねってー

江口さんの
方こそ……



それが……

よく
分からな
いん
だけど……

何か
あったの？

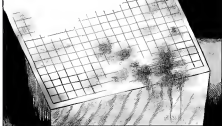














なんだろう……



腹立つな



何て
開感な女
なんだ



野体の
知れない
振幅を
感じる

江口さんには
分からないのか？



それにしても
腹立つな



いやいや
何考えてんだ

どうしたんだ
僕……ちよつと
おかしいぞ





こりや
殺さない
と
ダメかな

目の前で
イチャイチャ
しやがって



それって 処刑
誘ってんの？

私に断りもなく
座って



アツタマきた!!

あー
もう













貧乏な商人が
余計しに多額の
借金をした

二人は
前々からの
旧縁仲間
だったか……



どうです
辞書
しますか

ムムム
ちよっと
待て

はお
借金同様
田舎も待て
ですか

おおのれ
言わせて
おけば









私は大病を患って
40年ほど死の淵を
さまよってね

それ以来
人よりも
霊感が
強くん
だ

ヒヒヒヒヒ











こりや新鮮で
甘酸っぱい!!



ちよっと！
何するん
ですか

失礼
ですよ



もっと
威嚇せる

もっと
威嚇せる



世の中には
変わった人が
いるもんだなあ

もう
大丈夫
みたい

心配すること
なかったわ









第38話

待って
きまーす

ぼくらのゾンビ先生









ほく
見たんだ

昨日の
夕方……



!!









田舎ちゃんも
見たって言ってた
だろ

えー

何を！

先生の顔が
逆方向に
曲がってたって

そんなの
差別偏見に
決まってるじゃない

ねえ
あい
ちゃん

えっ

えっと

よし
分かった！

オレが間違
山野に聞いて
きてやる

だっ

だめだよ

いいから
任せとけって

ややめなよ
健一くん

だって
あいっは……

その日から
健一くんは
いなくなりました



家財をはめめかす
書き置きが見つかり
大騒ぎになりました











やっぱりそうだ
ちゃんと
聞けたんだ

ソンドは塩に
弱いんだろ



.....
なんてね















「……」







自分を偽って
生活するのは……
ストレスが
たまると……



思い切って
誰かに話したい……
そう何度も思ったか



はあ
そうですか

大変
ですね



私は……



遠く離れた
故郷から……

地球人の生活に
馴染むために
送られた……

機械……



シミュレーション
よりも早く……
正体がバレちゃう
だから……



私は悪業処分……
もっとよく出来た
新型が投入……される



それで

僕はどう
なるんです？











私は
座敷敷分……



もつとよく出来た
新型が投入される
……







第39話 ウサギ島の亡霊







あのウサギ達は
当時の研究用の物が
繁殖したらしい



この島の
もう一つの謎ー
感跡さ

大敵中
ここで旧日本軍が
化学兵器の研究を
行っていたと
言われている



それに
日本兵の面影も
明確に目撃されて
いるんだ

戦場でも
ないのに……
変じやない
か？

お前も
好きだねえ



ん？
そういふ
は……

会長は
？



あれ





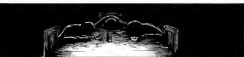




















は？

何？

向こうに
行こう 小原…
早川さんが
呼んでる



あつ
点いた！



日枝の
野郎さん

中絶準備な
アイサム野郎し
やがって











これは
.....

年寄り達の
話だが



それ

幽霊
かな？



戦時中
ドイツから島の英領に
貴重な本の写しが
持ち込まれ

幽霊達は
今もそれを守って
いるとか.....



本？

なんで

こんな小さな島に
そんな物を持ち込む
必要があるんだ？













軍団
古代の彫像を
呪術を応用し

世界の生き物を
召喚し
生物兵器として
利用しようとして
いた



地下にいた連中は
異界から来た
悪魔的ないの
生き残りよ

彼らは今も
隠れ家を記した
書物を守り続けて
いた……



すごい事実
よね……

嫌ったら
早速世間に
公表するわ

またまた……
ホームレスか
何かでしょ



えんでもない目に
合いましたお

まあね

でも
貴族が
手に入ってたわ

え？
何です

うふふふ
ビ・モ・ツ♡





あとがき 256





チャンピオンRED
コミックス

しげと こよ
死人の声をきくがよい 6
ほつと へん
～放課後のほらわた!! 編～

2015年8月1日 初版発行

著 者 ひよどり 祥子
©Shindō Hiroyori 2015

発行者 秋田 貞美

発行所 株式会社 秋田書店

〒103-8183 東京都千代田区有明3-19-8
〒965-1335 秋田県秋田 3-2-18
TEL 0183-3385-7373
FAX 0183-3385-9993

印刷所 大日本印刷株式会社
Printed in Japan

本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著者
および発行所から厳禁されています。本書を代行著
者等の第三者に転売してスキャンやデジタル化すること
は、たとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。

(注) 複製も販売も一切 本館・他社 複製許可・転売しての複製厳禁

ISBN978-4-253-23521-1

デジタル版 2015 年発行
制作所 デジタルカクタバルト株式会社
<http://www.digital-cactapuit.com>